

2025年3月

# なみの会録音図書（さざなみ）制作マニュアル

※最新のマニュアルはなみの会のホームページの会員専用ページに掲載しています。

HP <https://naminokaiondoku.wixsite.com/nami>

会員専用ページのパスワード naminokai1234

なみの会 作成

## 目 次

さざなみタイトル一覧

CD作成の流れ

0. 前文・今月の目次

1. 旭区情報ガイド

2. 天声人語

3. ひと

4. NHKラジオ深夜便

5. 料理・食情報

6－1. 旭区社協だより

6－2. 相鉄瓦版

7. 読み物

0. 総合の後梓

## さざなみ タイトル一覧

	タイトル	月・発行者	摘要	
1	情報ガイド	発送月号	新聞記事は前々月21日～前月20日掲載分	60分
		なみの会	雑誌・タウンニュース等も上記に準ずる	
2	天声人語	発送月号	朝日新聞記事 前月1日～末日掲載分	
		朝日新聞	休刊日あり	
3	人	発送月号	朝日新聞記事 前月1日～末日掲載分	
		朝日新聞	休載・休刊日あり	
4	ラジオ深夜便	発送月号	前月18日発売(発送月号)NHK雑誌	60分
		NHK出版		
5	料理・食情報	発送月号	新聞・雑誌・レシピ本などから10品程度	30分
6-1	社協だより	発送月号	年3回 3月、8月、11月 タウンニュース(旭区・瀬谷区版)の第1木曜日に掲載	30分
6-2	相鉄瓦版	発刊月	4月、7月、10月、1月	90分
7	読み物	発送月号	原則、短編全編を1つと亀井さんが読んだ短編全編を1つ	

- \* 情報ガイド・新聞記事(前半・後半で2名で分ける場合は後半)・深夜便・料理食情報は、発送の期日の都合で自己モニター誤読・消し忘れ・雑音の削除等編集の際に十分気を付けて下さい
- \* 読み物、社協だより、相鉄瓦版は相互モニター、校正・編集はUSBメモリーやギガファイル便で行います  
USBメモリーに保存する際、必ずビルドブックを行い、PCM形式のまま入れて下さい
- \* それぞれの作成マニュアルは別紙の通りです。

## CD制作の流れ

### 1. 各タイトル担当の音読

- ・PCM形式で作成、ビルドブックをする
- ・各タイトルの読みはマニュアル参照。特にセクション・レベル注意
- ・各タイトルの後枠の担当の読み  
「〇〇〇〇がお伝えしました」「××は〇〇〇〇、△△は〇〇〇〇がお伝えしました」
- ・ページを入れるフレーズに「P」をクリックして\*をつけておく。ビルドブックすれば数字に変わる
- ・書誌情報は入れる必要なし
- ・セクションの終わりは3～4秒あける

### 2. 当月の編集担当者へ音読ファイルを送る

- ・各タイトルの読み担当は全体の編集を行う編集者にPCM形式のファイルを送る。  
送る方法はギガファイル便(要圧縮)、USB郵送など。
- ・CDコピー、発送をする定例会までに編集担当者の作業が必要になるため、なるべく早く送る

### 3. 当月編集担当者による編集

- ①送られてきたファイルはデジタイズインポートでマイスタにファイルを作り、そこにとりこむ。
- ②すべて取り込んだら、タイトルの順番(1～7)を整える。
- ③各タイトルにページ付けをする。情報ガイドは見出しごとにもページをつける。
- ④レベルを確認する。
- ⑤最初のタイトル、著作権ガイド、録音図書凡例、今月号の目次(タイトル、音訳者名、ページ)、読み物のタイトルと後枠、最後の後枠を録音する。
- ⑥書誌情報を入力する
- ⑦MP3形式に変換し、マスター用(会員配布分)と配布用(利用者配布用)の2枚のCDを作成する。

### 4. CDコピー・発送作業

配布用: 利用者向け発送用  
マスター用: 会員用

## 0 前文・目次

セクション	レベル	見出し	フレーズ	ページ	音訳・備考
1	1	さざなみ 2024年10月号 制作発行なみの会	1		さざなみ 2024年10月号 制作発行なみの会(1フレーズで)
			2		なみの会ではリスナーの会員様により役立つ情報、より楽しめる内容にしたいと考えております。ご質問、ご要望等ありましたらメールにてご連絡ください。 メールアドレス なみのかい naminokai. おんどく ondoku@gmail.com なみの会ホームページ <a href="https://naminokaiondoku.wixsite.com/nami">https:// なみの会おんどく naminokaiondoku.wixsite.com/nami</a>
			2～		このCDはなみの会発行の各月タイトルをすべて1枚に収録しています。初めの今月号の目次に各タイトルとそのページがあります。各タイトルはすべてレベル1ですので、検索はレベル又はページでお願いいたします
2	1	著作権ガイド	1～		この録音図書は、視覚に障害のある方や、高齢等により活字による読書が困難な方のために著作権法第37条第3項にもとづき、朗読録音ボランティアなみの会が制作したものです。又貸し、複製等による第三者への提供はできません。
3	1	録音図書凡例	1～		録音図書凡例 この録音図書の階層は3レベルです。レベル1は今月号の目次及び各タイトル、レベル2は各タイトルの目次と見出し、レベル3は小見出しです。 各タイトルと情報ガイドの見出しにはページ付けしてあります。 また、ページ説明、写真などのはじめと終わりにはグループをつけ、グループ化しています。人名で読み方が不明なものは推測読みとします。 録音図書凡例終わり
4	1	今月号の目次	1		今月号の目次
			2		1 旭区情報ガイド 音訳(名字のみ) 1ページ (1フレーズで)
			3		2 朝日新聞切り抜き記事 天声人語 音訳・・ 23ページ
			4		3 朝日新聞切り抜き記事 ひと 音訳・・ 24ページ
			5		4 NHKラジオ深夜便10月号抜粋 音訳・・ 25ページ
			6		5 料理・食情報 音訳・・ 26ページ

セクション	レベル	見出し	フレーズ	ページ	音訳・備考
			7		6 相鉄瓦版第271号／旭区社協だより〇〇号あさひいきいき宣言 音訳・・27ページ ※両方ない場合は、「相鉄瓦版・旭区社協だより 今月はありません 27ページ」と読む
			8		7 読み物 28ページ
			9		東野圭吾著 君の瞳に乾杯 〇分 音訳・・ 29ページ
			10		向田邦子著 父の詫び状 〇分 音訳・・ 30ページ
			12		今月号の目次終わり
			13		次回発行・発送予定は〇月〇日です

\* タイトルで音訳ができなかった場合は、「今月はありません／休載いたします」とする

\* なみの会のお知らせがある場合はセクション1の2フレーズに入れるか、今月の目次の終わりの後に入れる

# 1. 旭区情報ガイド

地域情報、視覚障害者関連情報、お役立ち情報、読者投稿等を定期的に音声訳し、CD(DAISY図書)制作しています。

- ・主に新聞記事より情報をあつめ、編集し、録音する
- ・新聞記事は前々月の21日～前月の20日掲載分を利用する
- ・その他、雑誌の記事、タウンニュースなどを利用してもよい
- ・政治、宗教色の濃いものは除く

## 1. 必ず入れるもの

- \* 川柳・俳句(新聞に掲載されたもの) 5つずつ
- \* 旭区民文化センターサンハート催し物ご案内(適当なものを選びます)

## 2. その他

- \* ニュース、新聞のコラム等
- \* 短いエッセイ風なもの
- \* 商品情報(新聞の商品情報や新しい商品などより)
- \* 本のランキングや推薦図書情報
- \* 福祉情報 \* 健康情報
- \* 新聞の読者からの投稿
- \* 行楽情報(お出かけ情報)
- \* 生活情報・面白い外国のニュースなど)
- \* プレゼントや催し物等は期限切れなどが有るので注意する。
- \* その他、視障協からの依頼事項やなみの会の連絡事項などが入ることもある。  
※レシピは料理・食情報へ。情報ガイドには入れない。

## 3. 読み方

- \* ページ付けをするので、目次は通し番号を順番にふり、本文の記事の題名・タイトルと同じにする。
- \* 記事の順番は目次と同じにする。
- \* 各記事の終わり毎に「〇月〇日××新聞より」を入れる。
- \* 記事の記者名は読まない。投稿者の名前はよまないが、性別、年齢は入れる。
- \* 連絡先の電話番号が必要な場合は、番号を2回読み、0の読み方はレイとする。
- \* 各記事の間は3～4秒空ける。
- \* 川柳・俳句は、作者名等は入れず、句のみそれぞれ2回読む。
- \* 全体を60分前後に仕上げる。

# 1 旭区情報ガイド

セクション	レベル	見出し	フレーズ	ページ	音訳・備考
1	1	1 旭区情報ガイド		1	1 旭区情報ガイド
2	2	目次	1	2	目次
			2		1 心の眼 点字毎日記者・佐木理人 悩ましいトイレ 3ページ（1フレーズで） *小見出しのタイトルも言ってページを言う
			3		2 点字毎日5000号国際デザイン賞 コロナ禍で共生報道銀賞 4ページ
			9		3地球恋しく毎日電話 野口さん 国際宇宙ステーション1週間 5ページ
			10		4 声の欄 2件 6ページ
			11		パラアスリートに学んだ命の水 7ページ
			12		歩む「いのちの完成」に向けて 8ページ
			13		5 横浜市の話 2件 9ページ
			14		横浜市65歳のがん検診無料 10ページ
			15		プラごみ削減へ新計画 11ページ
			19		10 読書案内 16ページ
			20		11 川柳と俳句 17ページ
			21		12 横浜市旭区民文化センターサンハート催し物ご案内 18ページ
			22		(ある場合のみ)13 なみの会からのお知らせ 19ページ
			23		目次終わり
3	2	1 心の眼 悩ましいトイレ 点字毎日記者・佐木理人	1	3	1 心の眼 点字毎日記者・佐木理人 悩ましいトイレ(1フレーズで)
					*各記事の最後のフレーズは「〇月〇日××新聞より」
4	2	2 点字毎日5000号国際デザイン賞 コロナ禍で共生報道銀賞	1	4	2 点字毎日5000号国際デザイン賞 コロナ禍で共生報道銀賞
5	2	地球恋しく毎日電話 野口さん 国際宇宙ステーション1週間	1	5	3 地球恋しく毎日電話 野口さん 国際宇宙ステーション1週間
6	2	4 声の欄 2件	1	6	4 声の欄 2件



7	3	パラアスリートに学んだ命の水	1	7	パラアスリートに学んだ命の水
8	3	歩む「いのちの完成」に向けて	1	8	歩む「いのちの完成」に向けて
					*最後のフレーズは「声の欄2件 終わり」
19	2	10 読書案内	1	16	10 読書案内
			2～		(例)図書のランキング:横浜私立図書館蔵書予約ランキング 協力、旭図書館。 (1位から10位までを読む。) お薦め図書3冊 新聞記事から紹介
					* 内容が複数件ある場合、最後のフレーズ 読書案内終わり
20	2	11 川柳と俳句	1	17	11 川柳と俳句
			2		川柳5首
			3～		* 作者名等は入れず、各川柳を2回ずつ読む
			7		俳句5句
			8～		* 作者名等は入れず、各俳句を2回ずつ読む
			12		* 最後のフレーズ 「朝日川柳と朝日俳壇より 川柳・俳句終わり」
21	2	12 横浜市旭区民文化センターサンハート催し物ご	1	18	12 横浜市旭区民文化センターサンハート催し物ご案内
					* 最後のフレーズ:横浜市旭区民文化センターサンハート催し物ご案内終わり
27	2	(ある場合のみ) 11 なみの会からのお知らせ	1	19	(ある場合のみ) 13 なみの会からのお知らせ
27	2	後梓	1		以上で旭区情報ガイドを終わります
			2～		新聞記事は〇月〇日から〇月〇日の掲載分からお伝えしました。
					〇〇〇〇がお伝えしました。

\* 記事の終わりには必ず「〇月〇日、△△より」と入れる

\* 例えば「横浜市の話題3件」のように、タイトルに「・・・件」としているものは、最後のフレーズに「横浜市の話題3件終わり」というように入れる

## 2 朝日新聞切り抜き記事 天声人語

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	2 朝日新聞切り抜き記事 天声人語	あり	第1フレーズ: 2 朝日新聞切り抜き記事 天声人語(1フレーズで) 第2フレーズ: ○月○日から○月○日までの掲載分です *
2	2	○月○日○曜日		第1フレーズ: ○月○日○曜日(1フレーズで)
3～16				
17	2	○月○日○曜日 休刊日		第1フレーズ: ○月○日○曜日は休刊日です
18～33				
34	2	○月(最終)日○曜日		
35	2	後枠		第1フレーズ: 朝日新聞切り抜き記事天声人語を終わります 第2フレーズ: ○○○○、××××がお伝えしました

\* セクション1の2フレーズ 基本は1日から末日までだが、定例会の日程などで末日まで読めない場合は以下のように読む

(例) 8月号: 7月1日より7月30日までの掲載分です。31日は次号に掲載します

9月号: 7月31日より8月31日までの掲載分です。

末日まで読めなかった場合は、必ず次月の読み担当に引き継ぎをしてください。

### 3 朝日新聞切り抜き記事 ひと

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	3 朝日新聞切り抜き記事 ひと	あり	第1フレーズ:3 朝日新聞切り抜き記事 ひと(1フレーズで) 第2フレーズ:〇月〇日から〇月〇日までの掲載分です *1
2	2	〇月〇日〇曜日		第1フレーズ: 〇月〇日〇曜日 第2フレーズ: タイトル 〇〇〇〇さん 37(1フレーズで／朝日新聞デジタルは違う順番ですが、必ずタイトル、人名、年齢の順に読む) * 年齢は掲載がない場合は読まずにそのままとする。朝日新聞デジタルは記事の最後に年齢の記載があります。
3～15	2	〇月〇日〇曜日 休載		第1フレーズ: 〇月〇日〇曜日は休載です *2
6～16				
17	2	〇月〇日〇曜日 休刊日		第1フレーズ:〇月〇日〇曜日は休刊日です
18～33				
34	2	〇月(最終)日〇曜日		
35	2	後枠		第1フレーズ: 朝日新聞切り抜き記事 ひとを終わります 第2フレーズ: 〇〇〇〇、××××がお伝えしました

#### 【本文の読み】

・写真の説明はしない

\*1(例)8月号:7月1日より7月30日までの掲載分です。31日は次号に掲載します

9月号:7月31日より8月31日までの掲載分です。

末日まで読めなかった場合は、必ず次月の読み担当に引き継ぎをしてください。

\*2 休載が連日になる場合は、〇月〇日〇曜日と〇月×日△曜日は休載です、と読む

## 4 NHKラジオ深夜便抜粋

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	4 NHKラジオ深夜便〇月号抜粋	あり	第1フレーズ: 4 NHKラジオ深夜便〇月号抜粋
2	2	目次		* 本の目次に記載されているとおりに読む 第1フレーズ: 目次 第2フレーズ: アンカーエッセー 松井治伸、〇〇、〇〇(本の目次どおり全員の名前を読む) 第3フレーズ: 放送ベストセレクション 赤松利市 波乱と破綻の半生 作品に昇華 第4フレーズ: ぼやき川柳 第5フレーズ: 目次終わり
3	2	アンカーエッセー		第1フレーズ: アンカーエッセー
4	3	モネの睡蓮が好きだ 松井治伸		第1フレーズ: モネの睡蓮が好きだ 松井治伸 第2フレーズ: 第1・第3月曜担当 第3フレーズ以降本文
5～15	3	※全員分のアンカーエッセーを4と同様に読む		* 最後の人の本文の後に「アンカーエッセー終わり」と入れる。
16	2	放送ベストセレクション		第1フレーズ: 放送ベストセレクション * 放送ベストセレクションを1つだけ読む場合は、セクション16と17は結合し(レベル2)、「放送ベストセレクション 赤松利市 波乱と破綻の…」と1セクションにする
17	3	赤松利市 波乱と破綻の半生 作品に昇華		第1フレーズ: 赤松利市 波乱と破綻の半生 作品に昇華(1フレーズで) 第2フレーズ以降、前書きからインタビューを終えてまでセクション立てせず1セクションで読む。小見出しでセクション立てしない。 * 対談中の文章の聞き手の発言の前に「石澤」など聞き手の名前を入れる 最後のフレーズ: 放送ベストセレクション赤松利市 波乱と破綻の半生 作品に昇華終わり
18	3	* 放送ベストセレクションを2本入れる場合はセクション(レベル3)をたてて17と同様に読む		

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
19	2	(例) ぼやき川柳 新介護百人一首でもよいです		※すべて1セクションで読む 第1フレーズ: ぼやき川柳 第2フレーズ: ぼやき川柳の説明 選者の紹介 第3フレーズ: お題 4月2日 散策 第4フレーズ: 川柳1回目の読み 第5フレーズ: 川柳2回目の読み 第6フレーズ: 山梨県 リニア新幹線 第7フレーズ: 寸評の読み 上記を繰り返す 最終フレーズ: ぼやき川柳終わり
20	2	後枠		第1フレーズ: NHKラジオ深夜便〇月号抜粋を終わります。 第2フレーズ: 〇〇〇〇、〇〇〇〇がお伝えしました

1. 「ラジオ深夜便」発売は毎月18日に発送月号が発売されます。分担した月の雑誌代(各月1冊分)は、なみの会会計より支出します(レシートを提出)。
2. 録音する内容は60分位。必ず入れる記事は、アンカーエッセー全員分と放送ベストセクション(1~2本)  
ぼやき川柳、新介護百人一首、その他の記事から読み手が選んで1つを読む
3. 写真は読んでも読まなくてもOK。写真、図の読み: 写真、キャプション(あれば)、出典(あれば)、説明(ですます調で)、写真終わり  
写真、囲み、ページ説明などはじめと終わりに『G』マークをつけておく(グループ化)

## 5 料理・食情報

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	5 料理・食情報	あり	5 料理・食情報(1フレーズで) * レシピ中心。レシピ以外のものをプラス入れることも可。朝日新聞の料理メモなどを中心とし、10品程度を読む。
2	2	目次		目次を読む 通し番号とタイトルのみ・ページはなし
3	2	1 3ステップでできる美味しい10分おかず第2回		1 3ステップでできる美味しい10分おかずより2品
4	3	そぼろ肉じゃが		第1フレーズそぼろ肉じゃが 第2フレーズ以降 レシピ紹介
5	3	スイーツ簡単リンゴケーキ		* セクション4と同様に読む 最後のフレーズ: ステップでできる美味しい10分おかず第2回終わり
6	2	2 クロワッサン2020/9/22号抜粋 発酵食・乾物・雑穀		第1フレーズ: クロワッサン2020年9月22日号抜粋 発酵食・乾物・雑穀 第2フレーズ以降本文 レシピはセクション立てしてレベル3
7	3	長芋と櫻エビの煮物		第一フレーズ: 櫻エビ料理レシピ 第2フレーズ以下レシピ紹介
8	3	高野豆腐と豆乳の坦々風		第1フレーズ: 高野豆腐と豆乳の坦々風 第2フレーズ以降レシピ紹介 最後のフレーズ: クロワッサン2020年9月22号より発酵食・乾物・雑穀終わり
9	2	3 NHKテキスト今日の料理ビギナーズ12月号より		NHKテキスト今日の料理ビギナーズ12月号より2品
10	3	大根のそぼろあん		
11	3	白菜のくたくた煮		
				最後のフレーズ: NHKテキスト今日の料理ビギナーズ12月号より2品終わり
12	2	後枠		第1フレーズ: 以上で料理・食情報を終わります。 第2フレーズ: ○○○○がお伝えしました。

### ・読みの注意

全体の長さは30分まで

読み手が聞きやすいようにレシピはナンバリングする 区分けの方法、ナンバリングは読み手が決めてOK

例えば朝日新聞料理メモから10品のレシピを入れる場合は、レシピはレベル2で入れる

・使う記事

朝日新聞料理メモ、料理雑誌(NHKきょうの料理など)・新聞記事・料理単行本やネットのレシピ等から。

・配慮する事項

- \* ネットからのレシピの出典の読み: クックパッドより〇〇〇〇(レシピ名)
- \* 料理レシピは聞きながら料理ができるよう配慮する。(ゆっくり・はっきり)
- \* 料理は季節感を考えて伝える。その季節の食材で入手しやすい食材を選ぶ。
- \* レシピで商品名を出すことも可能。(ex: 鍋キューブ、焼肉のたれ、かんたん酢など)
- \* 調味料A, Bなどと言わず, 調味料の種類(例: しょうゆ・みそなど)で伝える。
- \* 記事によっては「主な材料」とあって、本文中に「主な材料」には掲載されていない調味料などが出てくる場合がある。その場合は「材料」と読んでから掲載されている調味料もすべて入れて読む

## 6-1 旭区社協だより

◎原則3, 8, 11月 年3回 第1木曜日にタウンニュース旭区・瀬谷区版に1ページで掲載。発行日によって掲載月を決定。

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	6 旭区社協だより116号 令和6年11月発行 * 相鉄瓦版と両方掲載の場合は6-1	あり	第1フレーズ: 6 旭区社協だより117号あさひいきいき宣言 令和6年11月発行(1フレーズで) 第2フレーズ: 地域共生社会を目指して 共に支えられ生きていく 横浜市旭区社会福祉協議会
2	2	あなたの気づきが誰かの助けに 旭区ご近助ほっこり活動		あなたの気づきが誰かの助けに 旭区ご近助ほっこり活動 (ご近助のじょはたすける) (本文)
3	3	事例		事例1 買い物が住民交流の場 (本文・写真) 事例2 子どもたちと顔なじみに (本文・写真) 事例3 お弁当が紡ぐコミュニティ (本文・写真) * 最後のフレーズ 事例終わり * 文章の長さ等によってセクションを分けてもOK。レベル付けも読み手の判断で
3	3	ご近所同士のゆるかやかな気かけあい		ご近所同士のゆるかやかな気かけあい (本文) * 最後のフレーズ あなたの気づきが…終わり
4	2	地域の見守り活動を広めている「地区社協」をご存知ですか？		地域の見守り活動を広めている「地区社協」をご存知ですか？ (本文・図など)
5	2	善意銀行		善意銀行 (本文)
6	2	発行		発行 社会福祉法人 横浜市旭区社会福祉協議会 この広報誌は「赤い羽根」… * QRコード、地図は省略する * 郵便番号や電話・FAX番号の0=レイと読む／電話・FAX番号は2回読む) * ホームページアドレスを読んだ後「旭区社協でも検索できます」と読む。
7	2	後枠		第1フレーズ: 以上で旭区社協だより117号あさひいきいき宣言を終わります。 第2フレーズ: ○○○○がお伝えしました。

\* 写真、図の読み: 写真、キャプション(あれば)、出典(あれば)、説明(ですます調で)、写真終わり  
写真、囲み、ページ説明などはじめと終わりに『G』マークをつけておく(グループ化)



## 6-2 相鉄瓦版

セクション	レベル	見出し	フレーズ	ページ	音訳・備考
1	1	6 相鉄瓦版 第288号 2024年7月 * 社協だよりと両方掲載の場合は6-2		あり	6 相鉄瓦版 第288号 2024年7月(1フレーズ) 相鉄瓦版は相鉄沿線の身近な情報を掲載しているフリーペーパーの小冊子です。年4回、発行月の1日に発行され、相鉄線各駅におかれています。
					表紙説明 * 表紙の説明は最初と最後に「G」をつけてグループ化する 上5分の1に横書き青い文字でタイトル、相鉄瓦版、その右側に2段で288、2024.7とあります。 タイトルの下に特集の見出し、横書き黒字2段で、特集もう一つの世界を生み出す、空想力の 達人と書かれています。タイトルの下、5分の4はカラーのイラスト、地色は黄色です。中央に 大きくバクが目をつむって寝ている上半身が書かれています。バクは濃い緑と薄い緑のしまも ような三角の帽子をかぶっています。バクのイラストの周りには地球や流れ星、その他カラフ ルな小さな点が書かれています。下中央に相鉄のロゴマークがあります。表紙説明終わり。 * 以降表紙の説明 です、ます調で説明する
2	2	目次	1		目次
					1 特集 もう一つの世界を生み出す空想力の達人 特集1 紙から生まれた…造形作家…(1フレーズで) 特集2 空想で描く…… 特集3 ゲームで空想する… 2 沿線おすすめ店 希望が丘駅 和菓子・団子まるや 3 相鉄インフォメーション 人、街、未来のために ニュース 4 時短で簡単 地産地消レシピ 5 沿線トピックス ズーラシア 6 こども自然公園いきもの便り 7 相鉄線直通運転 行先表示の町探訪記 8 奥付 目次終わり
3	2	1 特集 もう一つの世界を生み出す空想力の達人	1		1 特集 もう一つの世界を生み出す空想力の達人(1フレーズ)
			2~		本文・写真・ページ説明など
4	3	特集1 紙から生まれたカミロボ…	1		特集1 紙から生まれたカミロボ… 造形作家 ○○○○
			2~		本文・写真など
5	3	特集2 空想で描く…	1		特集2 空想で描く… ○○○○
					* 以下セクション4と同様に読む * 特集最後のフレーズ: 特集 もう一つの世界を生み出す空想力の達人 終わり
7	2	2 沿線おすすめ店 希望が丘駅 和菓子・団子まるや	1		2 沿線おすすめ店 希望が丘駅 和菓子・団子まるや

					本文・写真など
8	2	3 相鉄インフォメーション	1		3 相鉄インフォメーション
10	3	NEWS1	1		ニュース1 * 個別のニュースはレベル3
			2～		タイトル、本文
					* 相鉄インフォメーションの最後のフレーズ: 相鉄インフォメーション終わり
13	2	4 時短で簡単 地産地消レシピ	1		4 時短で簡単 地産地消レシピ
14	3	食材編	1		食材編 ナス
			2～		本文・写真
15	3	レシピ編	1		レシピ編 豚肉とシイタケの甘辛ご飯
			2～		本文・写真 * 最後のフレーズ: 時短で簡単地産地消レシピ終わり
16	3	5 沿線トピックス ズーラシア	1		5 沿線トピックス ズーラシア
			2～		よこはま動物園 ズーラシア インフォメーション * 一番下の帯は左ページ(最新の情報は・・のところ)を読んでから、よこはま動物園ズーラシアと読んで、右ページを読む * 以下本文、写真、イラスト
17	2	6 子ども自然公園いきもの便り	1～		6 子ども自然公園いきもの便り
18	2	7 相鉄線直通運転 行先表示のまち探訪記	1～		7 相鉄線直通運転 行先表示のまち探訪記
19	2	9 奥付	1		9 奥付 2024年7月1日 発行 相鉄・・・ 相鉄お客様センター 電話 * 電話番号の0はレイと読む、電話番号は2回読む 相鉄瓦版は相鉄グループのウェブサイトでもご覧いただけます <a href="https://.....">https://.....</a> * 「個人情報の取り扱いについて」の部分は読まない
20	2	後梓			第1フレーズ: 以上で 相鉄瓦版第288号を終わります。 第2フレーズ: ○○○○、○○○○がお伝えしました。

\* 写真、図の読み: 写真、キャプション(あれば)、出典(あれば)、説明(ですます調で)、写真終わり

写真、囲み、ページ説明などはじめと終わりに『G』マークをつけておく(グループ化)

\* 囲みの宣伝、お店の紹介やイベント情報などにあるクーポンや特典や読者アンケートのお願いなどで期限があるものは読まない

\* QRコードの部分は読まない

## 7 読み物

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	7 読み物	あり	* 読みは編集者 7 読み物 * 原則、亀井さん以外が読んだ短編1篇と亀井さんが読んだ短編1篇を入れる
2	2	東野圭吾著 君の瞳に乾杯	あり	第1フレーズ: 東野圭吾著 君の瞳に乾杯 * ジャンルや本の簡単な紹介文を入れてもよい(紹介文はアマゾンなどにあるものの引用も可) (例1)ミステリー 東野圭吾著 君の瞳に乾杯
3	3	1		※本文以降はレベル3
4	3	2		
8	3	後枠		*各作品の後枠はレベル3 第1フレーズ: 東野圭吾著 君の瞳に乾杯を終わります。 第2フレーズ: ○○○○がお伝えしました。
9	2	エッセー 向田邦子著 父の詫び状	あり	第1フレーズ: 向田邦子著 父の詫び状 (例2) 家族のことを心から愛していながら、家の中ではいばり散らしていた父。そんな夫を陰ひな たなく支える母。戦前の庶民の哀感と家族の絆を描いた向田邦子さんのエッセーです。
10	3	身体整髪		* エッセーの場合、ごく短い作品をまとめている場合もある。細かい作品名を小見出しと同様に扱う
11	3	隣の神様		
20	3	後枠		第1フレーズ: エッセー 向田邦子著 父の詫び状を終わります。 第2フレーズ: ○○○○がお伝えしました。
21	2	後枠		*読み物全体の後枠、読みは編集者 第1フレーズ: 読み物を終わります 第2フレーズ: ○○○○が編集しました

### 【編集時の留意点】

- ・個々のUSBに入っている作品を①亀井さん以外の人を読んだもの、②亀井さんが読んだものの順に取り入れ、セクションやレベル、ページ箇所をチェックし編集する。
- ・セクション1の「1. 読み物」と全体の後枠は編集者が読む

### 【読みの注意点】

- ・短編1本の時間は可能な限り1時間程度とする。
- ・小見出しや章の番号がない場合は、第1フレーズの書き出しを入れる
- ・作品によっては小見出し、(一)(二)がない作品もある。この場合には内容の切れ目を利用してセクションを新しく立てると良い。
- ・外国の図書の場合○○著 ○○訳とする

## 0 全体の後枠

セクション	レベル	見出し	ページ	音訳・備考
1	1	後枠	あり	* 読みは編集者 以上でさざなみ 〇年〇月号を終わります。 制作発行はなみの会、編集は〇〇でした。 次回発行・発送予定は〇月〇日です。